

)tBr(

Teatre Bartrina Reus

*Tardor
2023*

Programa



4	23 Set.	Balades per a Mirolina
6	4 Oct.	No m'oblídeu mai
8	5 - 8 Oct.	Psicurt 2023
10	13 Oct.	Mala sang
12	20 - 22 Oct.	Festival COS 2023
14	27 Oct.	La Ludwig Band
16	3 Nov.	Fito Luri
18	4 Nov.	El cos més bonic que s'haurà trobat...
20	8 - 11 Nov.	Memorimage 2023
22	17 Nov.	Le congrès ne marche pas
24	18 Nov.	Pau Vallvé
26	26 Nov.	Joan Reig
28	1 Des.	Nuria Graham
30	2 Des.	La Roser
32	16 Des.	El gegant del Pi
34	22 Des.	La punta de mi nariz
36	23 Des.	Gloria participatiu. Concert de Nadal 2023
38		I a més al Bartrina
40		Bartrina complementari
41		Altres activitats
42		Bartrina accessible
43		Informació diversa

www.teatrebartrina.cat

Consorci del Teatre Bartrina
Plaça del Teatre, 1
43201 Reus

977 010 658
info@teatrebartrina.cat

Índex

Espectacles

4	23 Set.	Balades per a Mirolina
6	4 Oct.	No m'oblídeu mai
8	5 - 8 Oct.	Psicurt 2023
10	13 Oct.	Mala sang
12	20 - 22 Oct.	Festival COS 2023
14	27 Oct.	La Ludwig Band
16	3 Nov.	Fito Luri
18	4 Nov.	El cos més bonic que s'haurà trobat...
20	8 - 11 Nov.	Memorimage 2023
22	17 Nov.	Le congrès ne marche pas
24	18 Nov.	Pau Vallvé
26	26 Nov.	Joan Reig
28	1 Des.	Nuria Graham
30	2 Des.	La Roser
32	16 Des.	El gegant del Pi
34	22 Des.	La punta de mi nariz
36	23 Des.	Gloria participatiu. Concert de Nadal 2023

[I a més al Bartrina](#)
[Bartrina complementari](#)
[Altres activitats](#)
[Bartrina accessible](#)
[Informació diversa](#)



Servei d'ajuda auditiva
a tots els espectacles

Balades per a Mirolina

Reposició de la proposta guanyadora del Projecte Bartrina 2022

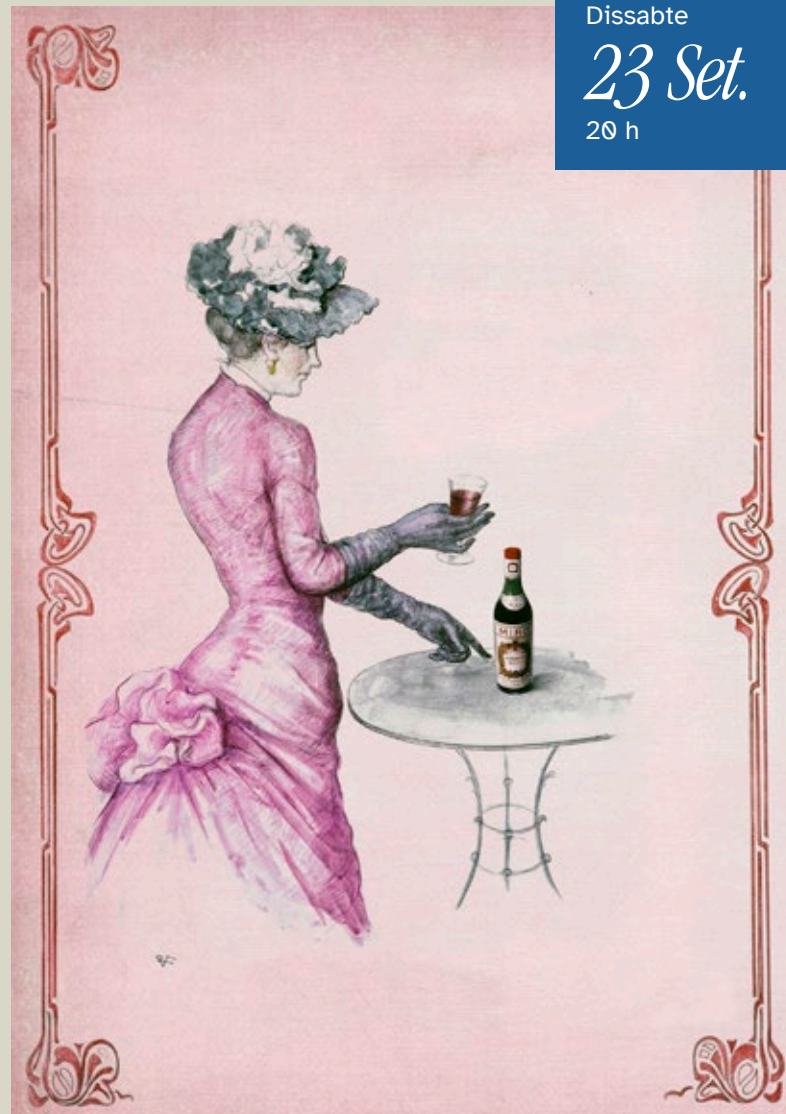
Balades per a Mirolina és la història d'un petó robat en una relació d'amor intempestiva a tres bandes.

Està ubicada al Reus de principis del segle XX, en el rerefons de la indústria de l'aiguardent i el negoci de l'avellana i els fruits secs.

A la vegada, mostra també la vida de dues classes socials antagòniques, difícilment acceptades en un vincle amorós. El poder i l'abundància enfrontats amb els sentiments humans.

Balades per a Mirolina és un musical que utilitza el cant, la dansa contemporània, música en directe, projeccions audiovisuals i teatre amb professionals del nostre territori. Una unió d'elements que dona forma a un relat emotiu, que sura per la pell amb sensualitat i tebiesa. És també a la vegada, un relat agredolç on es mostra, en certa manera, una part de les misèries humanes.

GUIÓ I AJUDANT DE DIRECCIÓ:
Pep Macaya
DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ TEATRAL:
Carles Pitarch
INTERPRETACIÓ:
Maria Jacobs,
Josep M. Tuset
i Magda Borrull
NARRACIÓ:
Dolors Quintana
i Georgio Mttioli
PIANO:
Albert Galcerà
VIOLÍ:
Àstrid Torrente
MÚSICA ORIGINAL:
Ferran Mestres
ASSESSORAMENT DE VEUS:
Georgina LLauradó
AUDIOVISUALS:
Juandesafinado
Produccions



Dissabte
23 Set.
20 h

70 min.

5€

Km0

No m'oblideu mai

D'Elies Barberà, Llàtzer Garcia i Marta Montiel a partir de testimonis reals

El suïcidi ha estat, al llarg de la història, una mort rebutjada i estigmatitzada. La paraula suïcidi continua sent un tabú en la nostra societat. I encara més quan es parla de suïcidi en joves i menors, malgrat que, a Espanya, el suïcidi és la primera causa de mort entre el jovent, superant els accidents de trànsit.

No m'oblideu mai és una recerca que dona veu a les persones que coneixen de prop un tema tabú, a través del teatre *Verbatim*, que es basa en les paraules de testimonis reals.

Aquesta recerca i l'espectacle resultant volen mirar, escoltar i, potser, entendre aquests joves. Què impulsa una persona que té tota la vida per davant a matar-se?

DRAMATÚRGIA I

DIRECCIÓ:

Llàtzer Garcia

RECERCA I

DOCUMENTACIÓ:

Elies Barberà,

Llàtzer Garcia

i Marta Montiel

REPARTIMENT:

Elies Barberà

i Marta Montiel,

amb la col·laboració

d'Edu Vásquez



Dimecres

4 Oct.

19.30 h



60 min

Entrada
gratuïta, amb la
col·laboració del
Col·legi Oficial
de Psicologia de
Catalunya (COPC)

Fòrum

Psicurt 2023

VIII Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental

El Festival PSICURT està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

Té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema.

Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental, i alhora projectar la ciutat de Tarragona i la ciutat de Reus com a referents culturals.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.psicurt.com

Del 5 al 8

Octubre



Mala sang

De David Plana

L'obra és una comèdia negra que mostra com tres personatges aparentment normals es converteixen en assassins en el transcurs d'una tarda. Un professor d'universitat, una galerista d'art i una mestra de primària veuen com la seva vida fa un gir de cent vuitanta graus per culpa d'un jove a l'atur, dos estudiants de medicina i una nena de set anys.

DIRECCIÓ:

Robert Rodríguez

AJUDANT DE

DIRECCIÓ:

Rut Enguita

PRODUCCIÓ:

TEBAC

REPARTIMENT:

Marcel Ferrer,

Jordi Gómez,

Maria Leal,

Marta Llorens,

Puigcerver Porqueres

i Miquel Potau

75 min

12€, 9€ i 6€
anticipada

15€, 12€ i 9€
a taquilla

Km0

Divendres

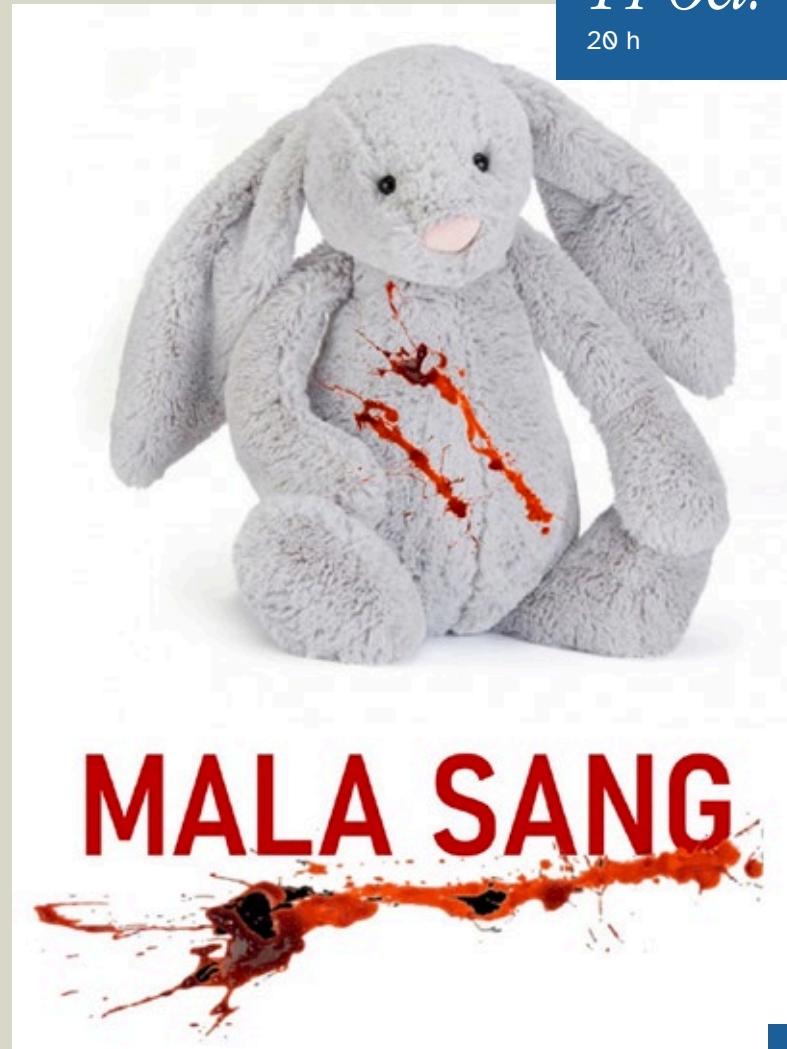
13 Oct.

20.30 h

Dissabte

14 Oct.

20 h



Festival COS 2023

Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus

Se celebra cada tardor amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.cosreus.cat

Del 20 al 22

Octubre



La Ludwig Band

Presenta "Gràcies per venir"

La Ludwig Band, el segon millor grup d'Espolla, arriba al Teatre Bartrina en un dels primers concerts de la gira del seu nou disc *Gràcies per venir*. Sonen a folk pedant, cançons de pastorets i s'escolten heptasil·labs que parlen de la vida i rimes assonants.

En els pocs anys d'existència i amb només dos discs publicats el grup s'ha erigit com una de les propostes emergents més particulars de Catalunya després d'aconseguir el Premi Enderrock de la crítica al millor disc de l'any per *La mateixa sort* (2021 The Indian Runners) i el Premi Cerverí de la Fundació Prudenci Bertrana a la millor lletra en català de l'any per la cançó *S'ha mort l'home més vell d'Espolla*.

CANTANT I LLETRISTA:

Quim Carandell Boluda

BAIX:

Andreu Galofré Sala

GUITARRA:

Gabriel Bosch Bosch

BATERIA:

Roger Cassola Gusils

TECLAT:

Pau Esteve

CLARINET:

Lluc Valverde Ros



Divendres

27 Oct.

20.30 h

90 min

15€ anticipada

18€ a taquilla

Fito Luri

Presenta "Portia"

Portia, una proposta que ens fem a nosaltres mateixos.

Fito Luri fixa la mirada en el gest amable que fem de nosaltres mateixos coronat amb una mirada circumspecta, que acaba sent una petita cuirassa imperceptible que fem anar cada dia i, en alguns casos, durant tota la vida.

Quina porció de nosaltres, que ens mostra vulnerables, volem amagar? Quina mena de nosaltres ens proposem cada matí en mirar-nos al mirall abans de creuar la mirada amb d'altres?

Un recull de poemes i pensaments, de relats curts i cançons noves, un viatge amagat sota el com sentir de cadascú, l'ego humil, aquell que ens diu realment qui som, què volem i què no volem. Aquell que ens mostra la persona covarda que som en moltes situacions.

Sacsejar-se per dins, remoure un batec que pot arribar al fons d'un toll putrefacte de sang estancada, que no flueix. Les veritats explicades només a nosaltres per cedir terreny a la vanitat.

Per què fer-ho? Per què no fer-ho?.

75 min

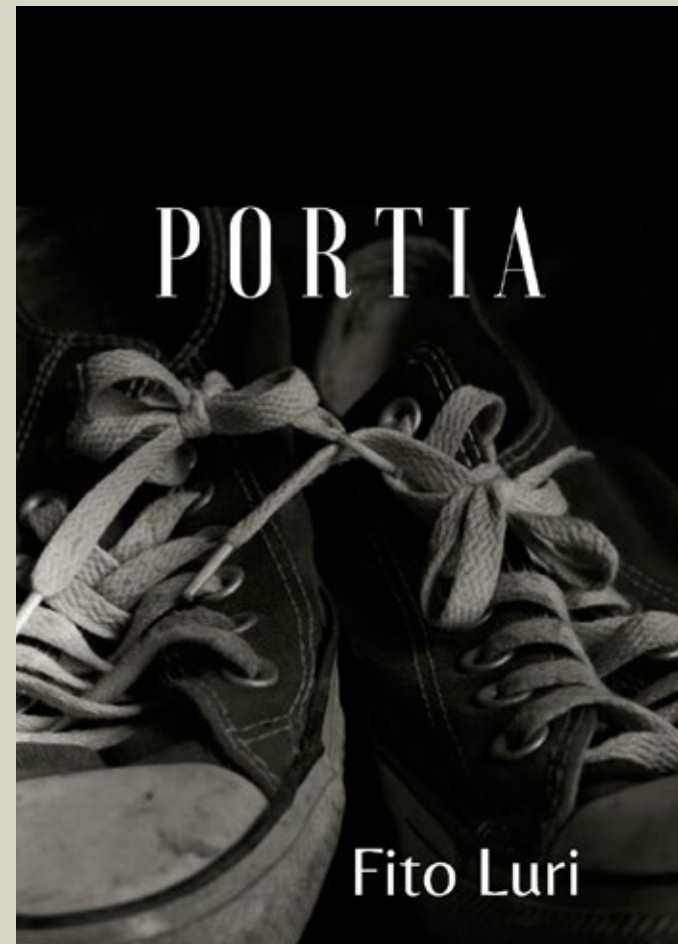
10€ anticipada
12€ a taquilla

Km0

Divendres

3 Nov.

20.30 h



El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc

Una producció de Temporada Alta i Teatre Romea

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

El cos d'un jove de disset anys, apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport al mig d'un camp de farratge. La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per un únic intèrpret, on a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai passa res. Coneixerem alguns del seus habitants, els secrets que s'hi amaguen i, sobretot, la figura del seu pare, en Ramis, que va morir fa una dècada i esdevé una peça crucial en aquest Rashomon.

El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc va rebre el passat 2020 el XLV Premi Born. Josep Maria Miró es converteix en el primer autor que obté en tres ocasions el prestigiós guardó creat el 1970. El 2009 va rebre'l per *La dona que perdia tots els avions* i el 2011 per *El principi d'Arquimedes*. L'obra forma part del Tríptic de l'epifania integrat per tres textos per un únic intèrpret.

AUTORIA:
Josep Maria Miró
DIRECCIÓ:
Xavier Albertí
INTÈRPRET:
Pere Arquillué

105 min

20€, 15€ i 12€



Accessibilitat
Escena 25
Jove!



Dissabte
4 Nov.
20 h

Funció adaptada per a persones amb discapacitat sensorial.

Serveis d'accessibilitat:

 Audiodescripció
 Sobretitulació

Aconsellem fer la reserva per correu a:
taquilla@teatrebartrina.cat
Més informació: 977 010 658

Memorimage 2023

Festival Internacional de Cinema de Reus

Memorimage - Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el Memorimage ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: memorimage.cat

Del 8 a l'11

Nov.



 memorimage

Le congrès ne marche pas

Una producció del Teatre Lliure i La Calòrica

Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Ancient Règim i la nostra societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse. Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.

Som en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. Menjar, menjar, menjar. Ballar, ballar, ballar. Espies que van i venen. Alguna conxorxa. Sexe. Meravelles vingudes d'arreu del món i encara més menjar per entretenir tots els assistents d'un congrés que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

DRAMATÚRGIA:

Joan Yago

DIRECCIÓ:

Israel Solà

INTÈRPRETS:

Xavier Francés,
Aïtor Galisteo-Rocher,
Esther López,
Marc Rius,
Júlia Truyol,
Roser Batalla,
Joan Esteve,
Carles Roig,
Tamara Ndong

105 min

20€, 15€ i 12€

Escena 25
Jove!

Divendres

17 Nov.

20.30 h



Pau Vallvé

Presenta “:)”

Pau Vallvé ha publicat el seu disc més positiu, rítmic i de bon rollo. Un disc que parla i sona en plural, en comunitari i que posa el ritme i la veu al capdavant. Com ja és habitual en ell, a cada nou disc munta nova banda per a l'ocasió. Per aquesta nova gira Pau Vallvé actuarà amb una banda de cinc components amb dues bateries i percussions! Un concert on no només tocaran cançons de l'últim disc, sinó que també repassaran els discos anteriors. I on l'objectiu, igual que el del nou disc, és mirar de fer-ho en plural, així que és un concert ideal per venir a participar cantant i no només ser-ne espectadors passius. Així que aprenquem-nos les lletres que així encara ens ho passarem més bé!

VEU I GUITARRA:

Pau Vallvé

**BAIX, TECLAT,
SAMPLERS I CORS:**

Jordi Casadesús

BATERIA I CORS:

Abril Saurí

BATERIA I CORS:

Turre

PERCUSSIONS, TECLAT,

GUITARRA I CORS:

Júlia Martín



Dissabte

18 Nov.

20 h

90 min

18€ anticipada

20€ a taquilla

Joan Reig

Final de gira "Bagatzem"

Joan Reig, reconegut popularment per ser el bateria dels Pets, va estrenar-se en solitari el 2018 i tres anys més tard va publicar *Bagatzem*, un recull de cançons i poemes de collita pròpia que canta des de dins de l'ànima. Al Bartrina, el músic de Constantí ens oferirà un concert on cantarà temes propis d'aquests dos discs, cançons d'Els Pets readaptades i també versions d'artistes que l'han marcat com a músic i com a persona. Aquesta actuació significarà el final de la gira de presentació d'aquest disc que l'ha dut per tot el país i per això damunt de l'escenari l'acompanyaran alguns convidats especials.

VEU I BATERIA:

Joan Reig

GUITARRA:

Sergi Esteve

GUITARRA:

Txabi Ábrego

BAIX:

Sergi Carós



Diumenge

26 Nov.

18 h



90 min

15€ anticipada

18€ a taquilla

Núria Graham

Presenta "Cyclamen"

Després de mesos d'introspecció, Núria Graham torna amb un disc sota el braç, *Cyclamen*, produït per ella mateixa i cuinat a foc lent. Editat per la prestigiosa discogràfica americana Verve Forecast de la mà de New Deal, conjuntament amb Primavera Labels i Universal Music, aquest és un nou treball que suposa un canvi de rumb en la carrera musical de Graham.

Amb *Cyclamen*, la cantant i compositora de Vic s'inspira en faules imaginàries, somnis premonitors i missatges de la natura. La veu funciona com a fil conductor i catalitzador d'un relat atemporal. En definitiva, un viatge oníric i circular amb un nou canvi de rumb en la seva carrera musical.

**PIANO, VEU
I GUITARRA:**
Núria Graham
ARPA:
Anna Godoy
GUITARRA:
Jordi Matas
CLARINET I SAXO:
Marcel·lí Bayer
BATERIA:
Malcus Codolà



Divendres
1 Des.
20.30 h

90 min

18€ anticipada
20€ a taquilla

La Roser

Reposició de la producció del Bartrina Territori Creatiu

La Roser ens parla de la vida d'una reusenca que neix l'any 1835 a la nostra ciutat.

Parla de tota la seva família i de com ella viu tots els esdeveniments que passen a Reus, primer des de darrere de l'aparador de la botiga familiar i més tard, com a mare i treballadora de la Fabril Algodonera.

La Roser ens parla de qui som i d'on venim, i ho fa des de la seva mirada neta i plena d'amor per la vida.

Agafats de la mà de La Roser viatjarem a través de la història de la nostra ciutat i serem testimonis del seu creixement. Presenciarem el naixement de gegants i la primera encesa de llums de gas a la plaça del Mercadal. Coneixerem personatges il·lustres que hi van viure durant el noucentisme i serem testimonis de la industrialització de la societat.

CODIRECCIÓ:

Iban Beltran
i Ana Pérez

TEXT I DRAMATÚRGIA:

Artistes Locals
i Iban Beltran

INTERPRETACIÓ:

Alba Aluja Mollar,
Irene Benavent Bodro i
Georgina Llauredó Camps

MÚSICA I ESPAI

SONOR:

Albert Galcerà
i Gerard Marsal

VESTUARI:

Núria Subietas

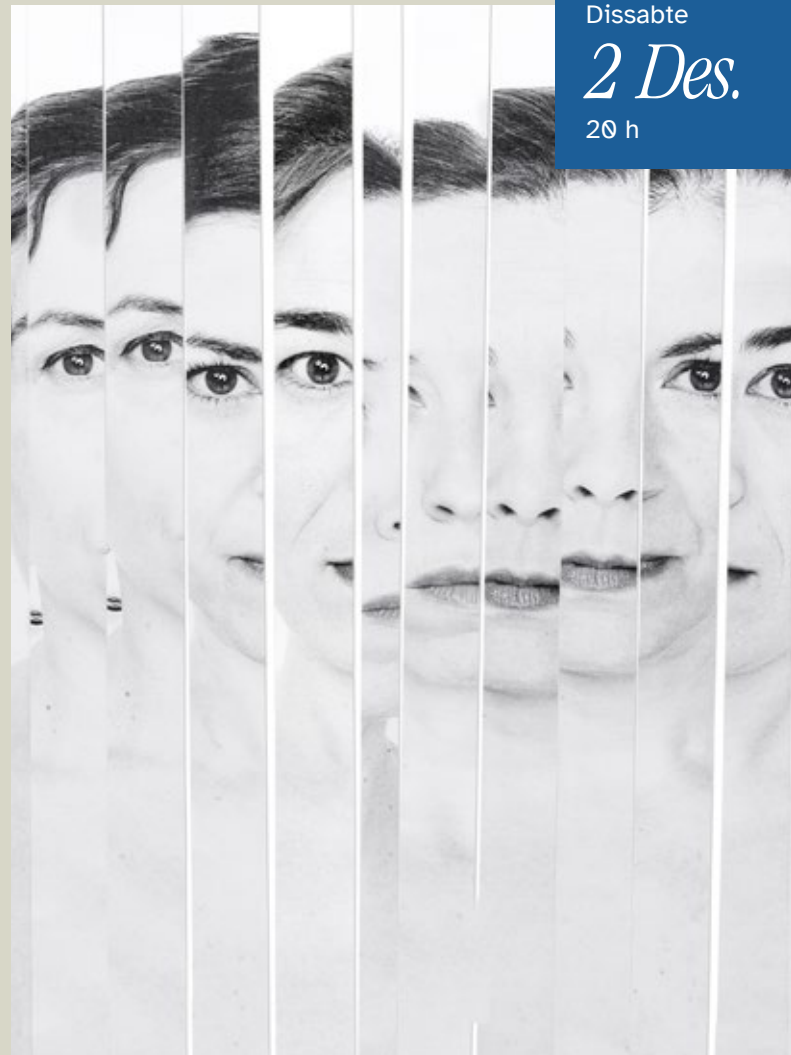
TREBALL PROJECTE

EDUCATIU:

Carme Merlo

SUPPORT HISTÒRIC:

Jaume Massó



Dissabte

2 Des.

20 h

70 min

12€, 9€ i 6€
anticipada

15€, 12€ i 9€
a taquilla

Km0 / Fòrum

El gegant del Pi

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, La Planeta, Teatre Jardí de Figueres i Teatre de Banyoles.

En Pau és un home de 33 anys, l'edat de Crist. S'acaba de comprar un pis amb la seva dona al barri del Raval de Barcelona. És feliç amb la seva feina i la Judit. S'estimen, es miren amb amor i tendresa mentre van treient de les caixes tots els objectes i els col·loquen al seu lloc: un cartell de Tortell Poltrona, un electrocardiograma, fotos, fotos de família feliç; un dinar de Nadal, Setmana Santa, un salt a la piscina... recorda com estimava el seu avi. El seu avi era franquista.

El gegant del Pi és una monòleg escrit per un actor, Pau Vinyals, i en aquest cas interpretat pel mateix autor. És un procés de creació per trobar les paraules de tots els silencis que habiten una família, un poble. Un viatge del poble a la ciutat i de la ciutat al mig del bosc i del bosc al menjador de casa. De l'espai públic al privat. El gegant del Pi és una autoficció de l'herència rebuda, d'un intent per encarar la construcció d'una llar.

AUTORIA:
Pau Vinyals
DIRECCIÓ:
Pau Vinyals
i Júlia Barceló
INTÈRPRET:
Pau Vinyals
**COMPOSICIÓ
MUSICAL:**
Arnau Vallvé



50 min

15€, 12€ i 9€

Jove!

Dissabte

16 Des.

20 h

La punta de mi nariz

De Kolektivo Konika

Tornem als orígens per reconstruir una memòria comuna. Costums sense sentit aparent, però que donen lògica a la nostra manera de ser. Sis cossos en joc, sis mons. A la deriva cap a una realitat conjunta i compartida. Ens cuidem, ens portem, llisquem, ens empenyem.

Ports acrobàtics i cant com a oportunitat per deformar-ho tot i convidar-vos a conèixer les nostres peculiaritats molt de prop.

INTÈRPRETS:

Candela Casas,
Elisa Strabioli,
Greta Mari,
Júlia Clarà Badosa,
Michela Fiorani,
i Shakti Olaizola

DIRECCIÓ:

Francesca Lissia

DIRECCIÓ CÒMICA:

Jimena Cavalletti

FORMACIÓ TÈCNICA:

Fernando Melki

PRODUCCIÓ:

Anna Castillo (K. Konika)

MÚSICA:

Shakti Olaizola,
Sara Martínez,
Mar-i-Cel Borràs
i Cecilia Tallo



60 min

6€

Tots els públics

Divendres

22 Des.

20 h



Gloria participatiu Concert de Nadal 2023

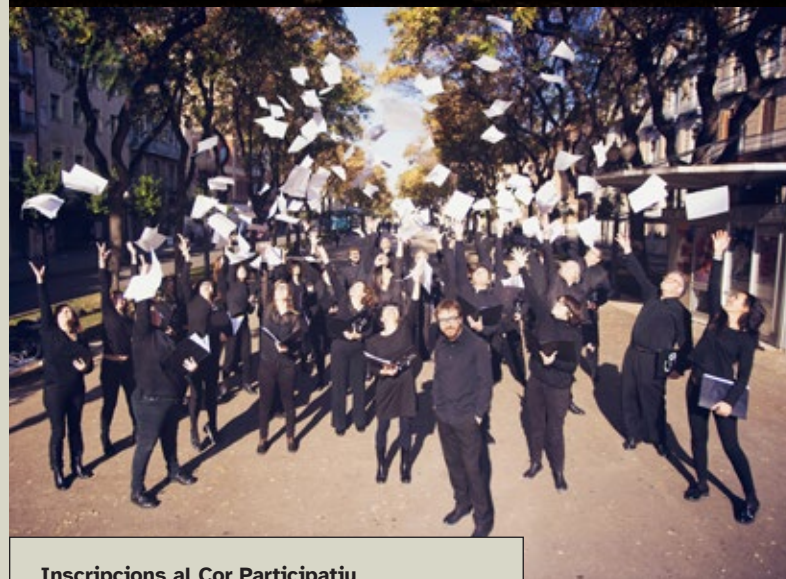
Orquestra Camerata XXI
Ciutat de Reus i el Cor Ciutat
de Tarragona

L'Orquestra Camerata XXI – Ciutat de Reus impulsa un concert participatiu amb el cèlebre *Gloria* d'Antonio Vivaldi sota la direcció de Xavier Pastrana i les solistes Mireia Tarragó i Tànit Bono.

Amb la participació del Cor Ciutat de Tarragona i la col·laboració de l'Escola de Música del Centre de Lectura en el seu 40è aniversari, el Teatre Bartrina s'omplirà d'un cor participatiu format per cantaires de tot el Camp de Tarragona.

Un concert amb un programa festiu per donar veu al moviment coral de la demarcació i per donar la benvinguda al Nadal.

DIRECCIÓ:
Xavier Pastrana
SOPRANO:
Mireia Tarragó
MEZZOSOPRANO:
Tànit Bono



**Inscripcions al Cor Participatiu
a partir de setembre**

Coordinació del Cor Participatiu a càrrec de l'Escola de Música del Centre de Lectura en motiu del seu 40è aniversari.

75 min

15€, 12€ i 9€

Km0

Dissabte
23 Des.
20 h

I a més al Bartrina...

Dissabte, 25 de novembre · 20h

L'espai i el temps

Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus

La Banda Simfònica de Reus presenta, al Teatre Bartrina, un dels plats forts de la seva 17a temporada "*Somni o realitat*": el clàssic concert de Santa Cecília. S'hi interpretaran obres originals per a banda, totes elles vertebrades al voltant del mateix fil conductor. L'espai i el temps, dues variables estretament lligades a la realitat que es deformen greument quan travessen el regne de l'oníric.

Preu: 10€

Dimecres, 3 de gener de 2024 · 20h

Concert d'aniversari

de la Banda Simfònica de Reus



Bartrina complementari

Fòrum

Fòrum de l'espectador

Queda't després de la funció i conversa amb els artistes

Dimecres 4 d'octubre

No m'oblideu mai

Dissabte 2 de desembre

La Roser

El fòrum de l'espectador és un espai de trobada entre el públic i els actors o creadors teatrals que han participat en l'obra. L'art i la psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten un mateix objecte: les accions humanes amb els conflictes que li són inherents. La interpretació teatral té aquest poder d'abastar la realitat personal amb la seva riquesa i complexitat.

La comissió de cultura del COPC i el Teatre Bartrina, amb l'acord de les respectives companyies, escull les obres en què, després de la funció, es farà un col·loqui, entre el públic i els artistes, moderat per Jaume Descarrega. Les emocions i les raons que l'obra ha evocat són el punt de partida d'una conversa amb múltiples veus que enriqueix l'experiència teatral.



Comissió de Cultura
Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya

Altres activitats

Dissabte, 16 de setembre

Nit de Claqué

Organitza: Institut Municipal Reus Cultura

Dijous, 12 d'octubre

Acte de "El Pilar"

Organitza: Centro Aragonés "El Cachirulo"

Diumenge, 29 d'octubre

TEDxREUS

Dimarts, 12 de desembre

La Pe i en Cordi fan ballar l'escola

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Divendres, 15 de desembre

Gala Artis Dansa per La Marató

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dimarts, 19, de desembre

Concert de celebració dels 30 anys al Palau Bofarull

Organitza: Conservatori de Música de la Diputació a Reus

Dijous, 20 de desembre

La Pe i en Cordi fan ballar l'escola

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Bartrina accessible



Servei d'ajuda auditiva a tots els espectacles

Dimecres 4 d'octubre

El cos més bonic que s'haurà trobat mai...



**Audiodescripció
Sobretitulació**



Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda poden accedir còmodament al teatre tant per l'entrada de la Plaça del Teatre, com per la del Centre de Lectura.

A les llotges de platea disposem d'espai per a persones usuàries de cadira de rodes i un acompanyant.

Per tal que el personal pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, és recomanable escriure a taquilla@teatrebartrina.cat o trucar al 977 010 658.

Per accedir als pisos cal pujar escales.

apropa cultura
una porta a la inclusió

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals.
Més informació: www.apropacultura.cat

Informació diversa

Abonament Més x Menys Tardor 2023

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

4 espectacles: 20% de dte.

5 espectacles: 30% de dte.

Renovació abonaments:

A partir del 14 de juny en horari habitual de taquilla.

Descomptes al Teatre Bartrina

- 20% Carnet Jove. Majors de 65 anys. Grups +10 persones. Persones amb targeta acreditativa de discapacitat. TR3SC. Famílies nombroses i monoparentals. Voluntaris per la llengua.
- 25% Socis del CDLR
- 2x1 Parelles lingüístiques
- 50% Tbr Jove

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18 a 20 h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Inici de venda d'entrades:

20 de juny de 2023, en horari habitual de taquilla i per internet, a la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

Escena 25

Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir dels espectacles que vulguis (màxim de 15€).

Km0

Espectacle de proximitat. El Teatre Bartrina aposta per la producció local i del territori.

Jove!

Espectacle recomanat al públic Jove amb un descompte especial del 50%. (Cal presentar el Carnet Jove o la Targeta Jove de Reus).




Familiar

Espectacle familiar.

TP

Espectacle recomanat per a Tots els Públics.

teatrebartrina.cat

   @ReusCultura



**Finançat per
la Unió Europea**
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Next Generation
Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859