

FITXA TÈCNICA TEATRE BARTRINA REUS

V.Juliol.2021

LOCALITZACIÓ:

Plaça del Teatre, 1 43201 REUS

Telèfon: 977.010.658 Fax: 977.010.676

Mail: Administració: administracio@teatrebartrina.cat

Taquilla: taquilla@teatrebartrina.cat

Tècnics: tecnicos@teatrebartrina.cat

Web: www.teatrebartrina.cat

ACCÉS DESCÀRREGA:

Moll de càrrega a la Plaça del Teatre.

Porta de plaça a moll: Alçada 3'10m. Amplada 3m.

Porta de moll a escenari: Alçada 2'50m. Amplada 2'50m.

Montacàrregues: Alçada: 2'50m. Amplada: 2'25m. Llargada: 3'05m

Pes màxim: 1.500 Kg

AFORAMENT TEATRE:

Platea: 306 localitats

1r Pis: 91 localitats

2n Pis: 62 localitats

Total afor.: 459 localitats

SERVEIS DEL TEATRE:

Planta Baixa: Pre-escena i WC

1r Pis: 2 camerinos per 6 persones i 1 per a 2 persones. WC.

2n Pis: 2 camerinos per 6 persones. WC.

3r Pis: 2 camerinos per 6 persones. WC. Sala d'assaig.

ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA:

Terra de fusta negra sense inclinació.

Amplades:

- Boca: 7'5m
- De paret a paret: 16'50m
- Laterals: Esquerre: 4m
 Dret: 5m

Fondàries:

- De boca a paret: 11'90m
- De corbata a boca: 1'30m
- De boca a fons negre: 9'40m
- Darrera escena: 2'50m

Alçades:

- Boca: 5'50m
- De terra a bambalinó: 5'10m
- De terra a 1r pont: 7'50m (Costat esquerra tram final a 4'50m)
- De terra a 2n pont: 9'90m
- De terra a 3r pont: 12m
- De terra a pinta: 15m

Fossat orquestra:

Plataforma hidràulica mòbil.

Alçada: variable, des de fossat a nivell d'escenari.

Amplada: 9m.

Fondària: 2'20m (ajustada a boca).

MÀQUINARIA ESCÈNICA: *(Annex 4: Distàncies barres respecte boca)*

Pinta a la italiana. 46 recs amb 38 d'utilitzables.
Distància entre recs: 10cm.

Barres: 30 barres contrapesables
4 barres motoritzades (amb línies regulades il.luminació).
Longitud: 11m Diàmetre: 4'30cm

Vestiment escènic:

- | | |
|---|----------------------|
| - Fons negre (2 unitats) | Mides: 7'5m x 11m |
| - Cametes negres (6 parells) | Mides: 7'10m x 2'60m |
| - Cametes negres (3 parells) | Mides: 7'5m x 3m |
| - Bambalines negres (5 uts) | Mides: 1'45m x 14m |
| - Ciclorama blanc | Mides: 7'5m x 11'2m |
| - Teló boca
(Guillotina amb representació pictòrica) | Mides: 6'10m x 8m |
| - Americana
(Vellut vermell, obertura motoritzada). | Mides: 7'2m x 11'2m |
| - Pantalla de cinema
(Projecció frontal) | Mides: 4'40m x 7'40m |

ELECTRICITAT

Escomeses de subministrament:

- Quadre amb presa de 200A, 380V.
Bornes 3F+N+T. Cetac 63A, 380V. Cetac 32A, 380V.
Subministrament màxim 90Kw
- Quadre amb presa de 63A, 380V.
Bornes 3F+N+T.
Subministrament màxim 30 Kw.
- Grup electògen en cas de caiguda o fallida de tensió.

REGULACIÓ IL.LUMINACIÓ ESPECTACULAR:

- DIMMERS:

90 canals de regulació de 2Kw. Betapak Zero 88
Patch mural. Línies speakon. Canals base shuko.
Senyal DMX 512. Demultiplexor digital DAC LT.

-LÍNIES REGULABLES.

Bases 220V 16A. Total línies: 144

Escenari:

- 4 caixetins de 8 bases a cada cantonada. (32 línies).
- 12 bases a cada costat del 1r pont (24 línies).

Barres:

- 4 barres motoritzades i electrificades
 - 16 bases a cada barra motoritzada (64 línies).
- Distàncies a boca: 0'50m, 3'50m, 5'50m, 8'60m.

Sala:

- 8 bases (doblades) a les 2 barres laterals de sala (16 línies).
- 8 bases a la barra frontal de sala, sobre cabina control (8 línies).

Llum de sala regulada (3 canals: 142,143 i 144).

IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR:

CONTROL:

- Taula control LT PICCOLO 36
144 canals, 36 submasters, 32 paràmetres
- Cabina control al frontal del 2n pis de sala.

PROJECTORS LLUM:

	TIPUS	W	MARCA	MODEL	ANGLE	
37	PC	1 KW	SPOTLIGHT	COMBI 12		
8	PC	1 KW	ROBERT JULIAT	306L Lutin		
14	PC	2 KW	ADB	C203		
10	FRESNEL	1 KW	SPOTLIGHT			
13	RETALL	1 KW	ADB	DS 105	15°-31°	
6	RETALL	1 KW	ADB	DW 105	15°-38°	
4	RETALL	1 KW	ADB	DS 105	38°-57°	
3	RETALL	2 KW	ADB	DS 205	13°-36°	
6	RETALL	750 W	ETC	Source Four Zoom	25°-50°	
10	PAR 64	1 KW		CP-60		
10	PAR 64	1 KW		CP-61		
24	PAR 64	1 KW		CP-62		
26	PANORAMA ASSIMÈTRIC	1KW	SPOTLIGHT	DOMINO		
8	PAR LED RGBW		MARTIN	RUSH PAR 2	ZOOM	
1	CANÓ Seguiment	2'5 KW	ROBERT JULIAT	HELOISE		

AUDIO

CONTROL:

Situat a la cabina de control al 2n pis de sala.

TAULA:

Digital: Behringer X32

MÀNEGA SENYAL:

Digital: Caixa digital Behringer S32 (16 out / 32 canals)
Cable RJ45 Cat 5 (50m)

AMPLIFICACIÓ:

P.A. :

4 caixes PS15 NEXO de 1000W (distribuïdes als proscenis de sala)

2 caixes LS-1200 NEXO de subgreus (distribuïdes a sota boca escenari).

MONITORATGE.

6 caixes PS-10 NEXO de 400w

REPRODUCCIÓ:

1 CD mp3 TASCAM CD-200 SB

1 CD Doble DÈNON DN-2100 F

1 CD Doble PIONEER CMX-3000

1 MD SONY MDS-JE 520

1 MD TASCAM MD-350

MICROFONIA:

Dinàmics:

8 Shure SM-58
2 Shure BETA 58A
6 Shure SM-57

Condensador:

2 AKG C-1000
3 AKG C-3000
3 AKG C-451-B

2 Shennheiser MD-421
1 AKG D-112

Caixa DI:

8 D.I. Actives BBS AR-133
2 D.I. Actives Behringer Ultra DI 100

Microfonia sense fil

De mà:

1 Shennheiser EW-545 (Receptor ew 500G2)
1 Shennheiser EW-135 (Receptor ew 500G3)
1 Shennheiser SKM 100 G4 (Receptor EM 100G4)

De petaca:

4 transmissors (petaca) SK-500-G2
4 receptors EW-500-G2

2 transmissors (petaca) SK-100-G4
2 receptors EM-100-G4

2 micro sol.lapa Shennheiser MKE2 (color negre)
1 micro sol.lapa Shennheiser HSP2 (color carn)
1 micro diadema Shennheiser HSP2 (color carn)
2 micros diadema Shennheiser HSP2 EW3 (color carn)

Microfonia conferència:

2 micros de conferència faristol AKG CK-31
4 micros conferència sobretaula SHURE MX412 D/C

Micros ambient:

2 micros RODE NT61 directional condenser

Peus micro:

20 peus llargs i 10 peus curts (color negre)

ALTRES:

ESCALES:

- Escala tisora de 4'5m
- Escala tisora d'1m
- Escala tisora d'1'5m

- Plataforma elevadora UCLIFT
(Altura màxima treball 11'7m).

TARIMES:

8 Tarimes «Sumescal» de 2x1m

32 Potes metàl·liques extensibles (de 60 a 100 cm)
Potes de fusta (20cm, 30cm, 40cm)

4 Tarimes de fusta negres de 2x1m d'uns 20cm d'alçada.

ESTRUCTURES CARRERS:

8 estructures de 3m d'alçada.

2 trípodes metàl·lics

MÀQUINA FUM

ROSCO V-HAZER

INTERCOMUNICACIÓ:

Estació central a escenari.

4 Intercoms amb fil RIEDEL (4 punts fixes a escenari i 2 a cabina control)

4 Intercoms sense fil HME

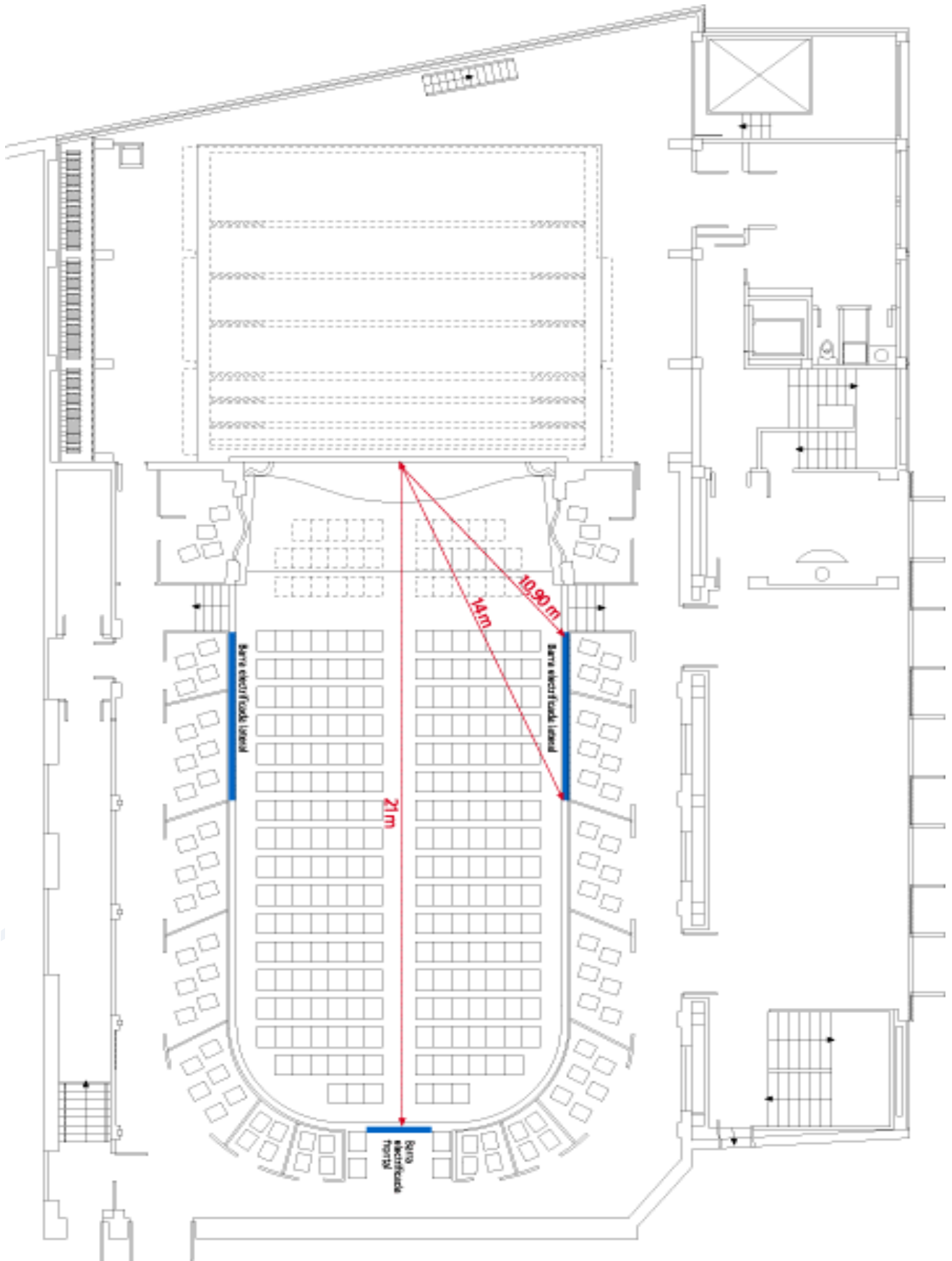
PROJECTOR VÍDEO: *(Consulteu disponibilitat. El projector no és propietat del teatre)*

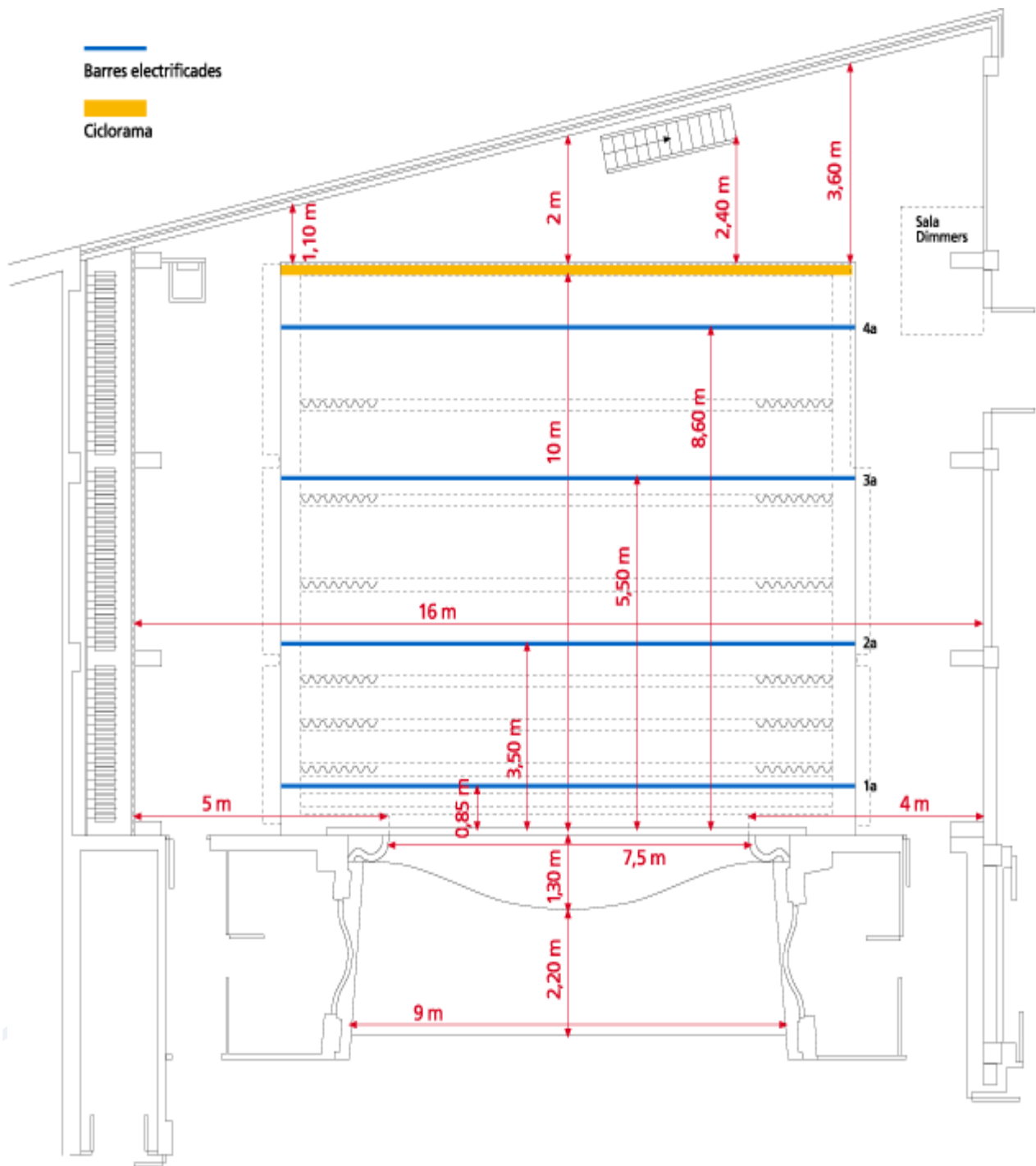
El projector està situat a la cabina de control, amb una òptica de llarga distància i per projecció frontal.

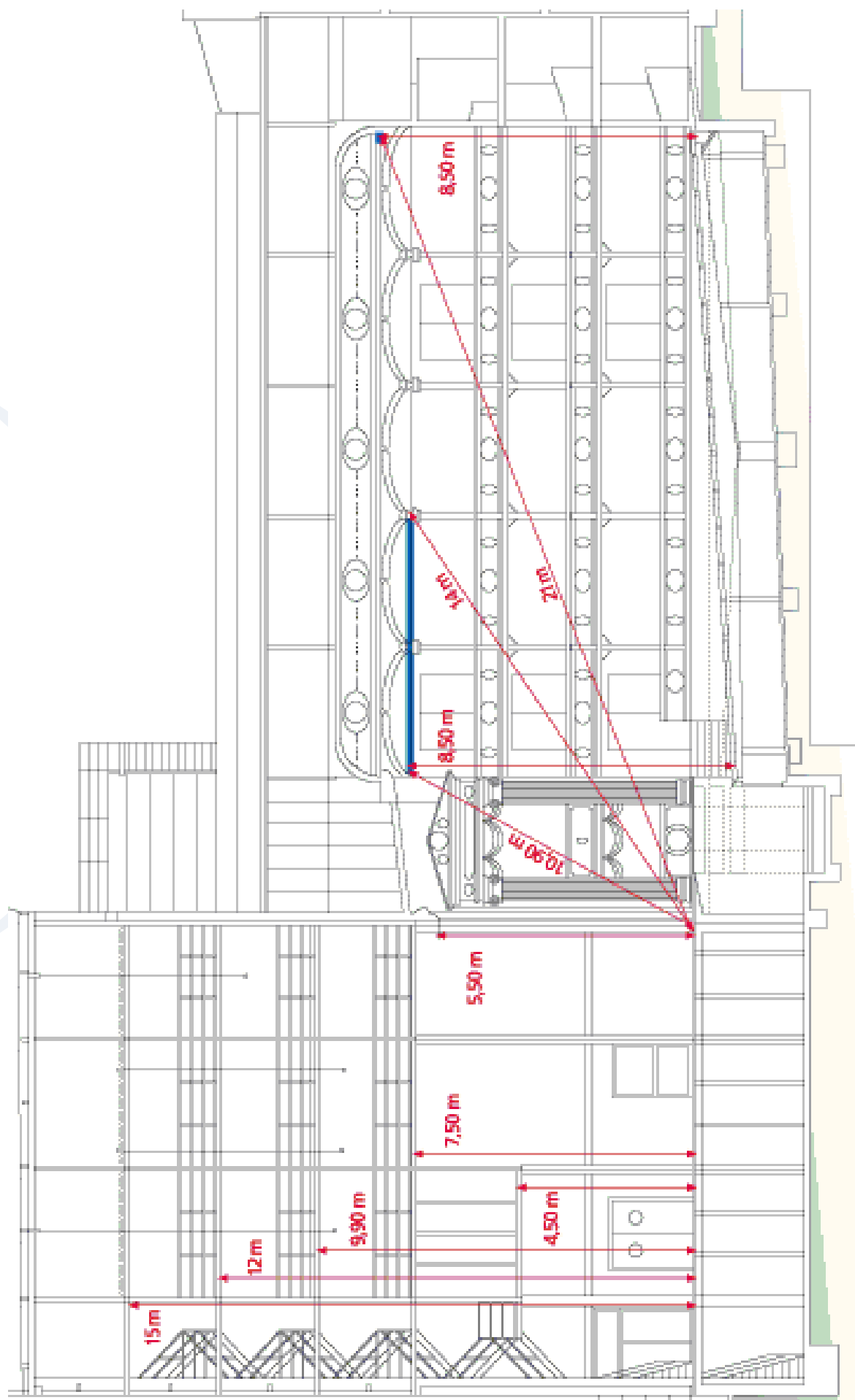
PROJECTOR SONY VPL-FH500 de 7.000 lúmens ANSI

ÒPTICA VPLL-Z4025 (3,30:1 – 6,11:1)

OBTURADOR SHUTTER v 2.3 Culturecrew (DMX)







LLISTAT I DISTÀNCIA BARRES TEATRE BARTRINA REUS			
Distància	Tipus barra	Ús	
9'70m	CONTRAPESADA 30	Il.luminació (Panorames ciclo)	
9'54m	CONTRAPESADA 29	Ciclorama	
9'38m	CONTRAPESADA 28	Teló de fons	
9'22m	CONTRAPESADA 27		
9'06m	CONTRAPESADA 26		
8'58m	MOTORITZADA 5	Il.luminació	Electrificada (16 línies)
7'94m	CONTRAPESADA 25		
7'78m	CONTRAPESADA 24		
7'62m	CONTRAPESADA 23		
7'46m	CONTRAPESADA 22		
7'30m	CONTRAPESADA 21		
6'98m	MOTORITZADA 4	Il.luminació	Sense línies electrificades
6'23m	CONTRAPESADA 20		
6'07m	CONTRAPESADA 19		
5'91m	CONTRAPESADA 18		
5'75m	CONTRAPESADA 17		
5'59m	CONTRAPESADA 16		
5'43m	MOTORITZADA 3	Il.luminació	Electrificada (16 línies)
4'47m	CONTRAPESADA 15		
4'31m	CONTRAPESADA 14		
4'15m	CONTRAPESADA 13		
3'99m	CONTRAPESADA 12		
3'83m	CONTRAPESADA 11		
3'51m	MOTORITZADA 2	Il.luminació	Electrificada (16 línies)
2'77m	CONTRAPESADA 10		
2'61m	CONTRAPESADA 9		
2'45m	CONTRAPESADA 8		
2'29m	CONTRAPESADA 7		
2'13m	CONTRAPESADA 6	Pantalla cinema	
1'33m	CONTRAPESADA 5		
1'17m	CONTRAPESADA 4		
1'01m	CONTRAPESADA 3		
0'85m	MOTORITZADA 1	Il.luminació	Electrificada (16 línies)
0'69m	CONTRAPESADA 2	AMERICANA	
0'53m	CONTRAPESADA 1	TELÓ BOCA	
0'37m	Manual	BAMBOLINÓ/ARLEQUINS	
0'00m	TELÓ ACER TALLAFOCS		