

# **BASES QUE REGULEN LA SELECCIÓ DE TREBALLS ESCÈNICS PER AL PROJECTE BARTRINA. CULTURA DE PROXIMITAT 2022**

## **OBJECTE**

L'objectiu d'aquestes bases és la regulació per seleccionar els treballs escènics que es representaran al Teatre Bartrina en el marc del Projecte Bartrina . Cultura de Proximitat 2022, impulsat pel mateix teatre i la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus.

## **DESTINATARIS**

Poden presentar una proposta artística tan les persones físiques com jurídiques.

Les persones participants que poden optar a la convocatòria han de tenir vincle amb la ciutat de Reus o el camp de Tarragona, que aportin una idea escènica original i puguin crear i dur a terme la seva proposta escènica en un termini de temps no més llarg de dos mesos des de la resolució del jurat.

## **PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES I REQUISITS**

Les persones que desitgin participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar a l'adreça electrònica [projectebartrina@teatrebartrina.cat](mailto:projectebartrina@teatrebartrina.cat) un dossier en pdf i la documentació següent:

- Nom i cognoms de qui participa
- DNI escanejat
- Adreça postal
- Dades de contacte: telèfon i adreça electrònica
- Guió de la proposta
- Idea i necessitat tècnica
- Pressupost estimat de la producció
- Cada participant no podrà presentar més d'una proposta per edició, l'obra ha de ser inèdita, no representada ni ser-ne una versió
- La proposta pot ser representada en qualsevol tipus de llenguatge escènic, multidisciplinari tot impulsant dramaturgies contemporànies
- L'idioma ha de ser el català, inclusiu i sense discriminació per sexe o gènere
- La durada de cada proposta escènica haurà de ser de 45-60 minuts

## **TERMINIS**

El termini de lliurament de projectes en la convocatòria de l'edició Projecte Bartrina. Cultura de Proximitat 2022 serà a partir del **8 de juny** i finalitzarà el dia **30 de juny de 2022**.

El jurat escollirà un màxim de 4 propostes que es representaran al Teatre Bartrina i la resolució es donarà a conèixer el dia **11 de juliol de 2022**.

### **DOTACIÓ ECONÒMICA**

La dotació econòmica del Projecte Bartrina. Cultura de Proximitat 2022 és de 30.000€ (trenta mil euros) en total. El màxim que es destinarà a cada producció seran 7.500€ (set mil cinc-cents euros) com a despesa íntegra destinada a cada producció.

### **PUBLICACIÓ**

Les publicacions i resolucions es faran al web del Teatre Bartrina, a les portes d'accés del teatre i a les xarxes socials REUSCULTURA.

### **CRITERIS DE VALORACIÓ**

Els criteris de valoració del jurat a l'hora de seleccionar els projectes participants són els següents:

- Adaptació escènica i minimització de les necessitats tècniques. Que la proposta escènica presentada s'adapti a l'espai escènic, en aquest cas al Teatre Bartrina i a la seva fitxa tècnica. (puntuació: 0 a 10 punts)
- Que la proposta escènica integri diferents disciplines artístiques. ( teatre, música, dansa, circ, audiovisuals..). (puntuació: 0 a 10 punts)
- Es posarà en valor la innovació i nous llenguatges dins de la posada escènica. (puntuació: 0 a 10 punts)
- Que les persones que formin part de l'equip artístic estiguin vinculades al territori, ja sigui per vincle directe amb al ciutat de Reus o amb el Camp de Tarragona. (puntuació: 0 a 10 punts)
- La viabilitat econòmica de tota la producció, en el marc del pressupost global del PROJECTE BARTRINA. CULTURA DE PROXIMITAT 2022. (puntuació: 0 a 10 punts)
- La possibilitat d'exploració del projecte. (puntuació: 0 a 10 punts)
- El grau d'inclusió social de la proposta escènica. (puntuació: 0 a 10 punts)

## **ACTIVITATS PARAL·LELES**

El Consorci del Teatre Bartrina vol impulsar activitats paral·leles vinculades a les propostes que sorgeixin d'aquesta convocatòria. Les iniciatives que en puguin sorgir es coordinaran i s'acordaran amb els propis participants.

## **JURAT**

El jurat estarà integrat per 3 persones vinculades al Teatre Bartrina, en tres àmbits concretes, artístic, tècnic i econòmic i com a impulsors del Projecte Bartrina. Cultura de proximitat.

El jurat seleccionarà les 4 propostes que cregui més adients per l'edició en curs, sota els criteris de valoració exposats en aquestes bases, que hagin obtingut la puntuació numèrica més alta. En cas que el jurat ho cregui convenient podrà deixar desert el concurs parcialment o en la seva totalitat.

## **POSADA EN ESCENA**

La posada en escena de les propostes seleccionades s'exhibiran al Teatre Bartrina el setembre i/o octubre de l'any en curs.

Les dates reservades per a les funcions són 17 i 18 de setembre i 1 i 2 d'octubre de 2022, dins de la programació oficial de TARDOR 2022 del Teatre Bartrina.

Les despeses derivades de la producció dels treballs escènics aniran a càrrec del Teatre Bartrina.

Les necessitats tècniques es coordinaran i establiran amb l'equip tècnic del Teatre Bartrina.

Les despeses econòmiques derivades de l'equip artístic per duu a terme la representació de l'obra aniran a càrrec del Teatre Bartrina.

El Teatre Bartrina pot renunciar a l'explotació del projecte, tanmateix en cas que aquesta es dugui a terme per part dels participants hi farà constar que ha estat escollit com a Projecte Bartrina . Cultura de Proximitat del 2022.

La participació i presentació d'una proposta artística suposa l'acceptació íntegra de les bases i la resolució del jurat, així com els possibles canvis que puguin sorgir a conseqüència de factors aliens a l'organització amb posterioritat.