

## **VALORACIÓ DE LES PROPOSTES ARTÍSTIQUES REBUDES PER TAL DE FORMAR PART DEL PROJECTE BARTRINA. CULTURA DE PROXIMITAT 2022**

El dia 11 de juliol de 2022 es porta a terme la reunió de valoració de les propostes rebudes, per part del jurat essent les 11:00 h. a Reus, a la sala de reunions del Teatre Bartrina situada a la quarta planta.

Els membres del jurat han de valorar 9 propostes rebudes totes en termini.

Els integrants d'aquest jurat són la Sra. Rosa Mateu Pena, com a assessora artística del Consorci del Teatre Bartrina, la Sra. Núria Moragues Morillas, coordinadora de gestió del Consorci i el Sr. Benjamí Gerich Giménez, auxiliar tècnic d'escenari del Consorci.

Assisteix també, la Sra. Núria Moragues Morillas en qualitat de secretària en l'esmentada reunió.

Segons les valoracions realitzades pels membres del jurat, el veredict final és que de les 9 propostes a estudi, només dues d'elles han estat escollides per tal de formar part del PROJECTE BARTRINA. CULTURA DE PROXIMITAT 2022.

Aquestes propostes han estat, *Balades per a Mirolina* que ha obtingut 51 punts, i *La gran pas*, proposta que ha obtingut 45 punts, i així es traslladarà als interessats via correu electrònic.

El jurat ha valorat i puntuat segons criteris de valoració detallats a les bases i a la vegada, ha realitzat una valoració escrita de cada proposta rebuda, tant en qualitat escènica, com de despesa econòmica en vers a la proposta presentada. Valoració també de les necessitats tècniques detallades i també s'ha fet valoració sobre la idoneïtat de cada proposta en el marc del Projecte Bartrina i de la seva escenificació al Teatre Bartrina.

La resta de les 7 propostes que no han estat escollides, rebran igualment un correu electrònic comunicant aquest fet i emplaçant als interessats a posar-se en contacte amb el teatre, per correu o per telèfon, per poder rebre els aclariments oportuns sobre quines han estat les valoracions i puntuació de la seva proposta en concret.