

FITXA TÈCNICA TEATRE BARTRINA DE REUS)tBr(

LOCALITZACIÓ:

Plaça del Teatre, 1 43201 REUS

Telèfon: 977.010.658 Fax: 977.010.676

Mail: Administració: administracio@teatrebartrina.cat

Taquilla: taquilla@teatrebartrina.cat

Tècnics: tecnicos@teatrebartrina.cat

AFORAMENT TEATRE:

Platea: 306 localitats

1r Pis: 91 localitats

2n Pis: 62 localitats

Total aforament: 459 localitats

SERVEIS DEL TEATRE:

Planta Baixa: Pre-escena i WC

1r Pis: 2 camerinos per 6 persones i 1 per a 2 persones. WC.

2n Pis: 2 camerinos per 6 persones. WC.

3r Pis: 2 camerinos per 6 persones. WC. Sala d'assaig.

ACCÉS DESCÀRREGA:

Moll de càrrega a la Plaça del Teatre.

Porta de plaça a moll: Alçada 3'10m. Amplada 3m.

Porta de moll a escenari: Alçada 2'50m. Amplada 2'50m.

Montacàrregues: Alçada: 2'50m. Amplada: 2'25m. Llargada: 3'05m

Pes màxim: 1.500 Kg

ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA:

Terra de fusta negra sense inclinació.

Amplades:

- Boca: 7'5m
- De paret a paret: 16'50m
- Laterals: Esquerre: 4m
 Dret: 5m

Fondàries:

- De boca a paret: 11'90m
- De corbata a boca: 1'30m
- De boca a fons negre: 9'40m
- Darrera escena: 2'50m

Alçades:

- Boca: 5'50m
- De terra a bambalinó: 5'10m
- De terra a 1r pont: 7'50m (Costat esquerra tram final a 4'50m).
- De terra a 2n pont: 9'90m
- De terra a 3r pont: 12m
- De terra a pinta: 15m

Fossat orquestra: Plataforma hidràulica mòbil.
 Alçada: variable, des de fossat a nivell d'escenari.
 Amplada: 9m.
 Fondària: 2'20m (ajustada a boca).

MÀQUINARIA ESCÈNICA:

Pinta a la italiana. 46 recs amb 38 d'utilitzables.
 Distància entre recs: 10cm.

Barres: 30 barres contrapesables
 4 barres motoritzades (amb línies regulades il.luminació).
 Longitud: 11m Diàmetre: 4'30cm

(Annex 4: Distàncies barres respecte boca)

Vestiment escènic:

- Fons negre (2 unitats) Mides: 7'10m x 8'10m
- Cametes negres (6 parells) Mides: 7'10m x 2'60m
- Bambalines negres (5 uts) Mides: 1'45m x 14m
- Ciclorama blanc Mides: 7'5m x 11'2m
- Teló boca (Guillotina amb representació pictòrica) Mides: 6'10m x 8m
- Americana (Vellut vermell, obertura motoritzada). Mides: 7'2m x 11'2m
- Pantalla de cinema (Projecció frontal). Mides: 4'40m x 7'40m

ALTRES:

ESCALES:

- Escala tisora de 4'5m
- Escala tisora d'1m
- Escala tisora d'1'5m

- Plataforma elevadora UCLIFT
(Altura màxima treball 11'7m).

TARIMES:

8 Tarimes tipus "Rosco" de 2x1m

32 Potes metàl.lics extensibles (de 60 a 100 cm)
Potes de fusta (20cm, 30cm, 40cm)

4 Tarimes de fusta negres de 2x1m d'uns 20cm d'alçada.

ESTRUCTURES CARRERS:

8 estructures de 3m d'alçada.

2 trípodés metàl.lics

ELECTRICITAT

Escomeses de subministrament:

- Quadre amb presa de 200A, 380V.
Bornes 3F+N+T. Cetac 63A, 380V. Cetac 32A, 380V.
Subministrament màxim 90Kw
- Quadre amb presa de 63A, 380V.
Bornes 3F+N+T.
Subministrament màxim 30 Kw.
- Grup electògen en cas de caiguda o fallida de tensió.

REGULACIÓ IL.LUMINACIÓ ESPECTACULAR:

- DIMMERS:

88 canals de regulació de 2Kw. Betapak Zero 88
Patch mural. Línies speakon. Canals base shuko.
Senyal DMX 512. Demultiplexor digital DAC LT.

-LÍNIES REGULABLES.

Bases 220V 16A. Total línies: 144

Escenari:

- 4 caixetins de 8 bases a cada cantonada. (32 línies).
- 12 bases a cada costat del 1r pont (24 línies).

Barres:

- 4 barres motoritzades i electrificades
 - 16 bases a cada barra motoritzada (64 línies).
- Distàncies a boca: 0'50m, 3'50m, 5'50m, 8'60m.

Sala:

- 8 bases (doblades) a les 2 barres laterals de sala (16 línies).
- 8 bases a la barra frontal de sala, sobre cabina control (8 línies).

Llum de sala regulada (3canals: 248,249,250).

IL.LUMINACIÓ ESPECTACULAR:

CONTROL:

- Taula control **LT HYDRA COMPACT** Versió 2.2
250canals, memòries, crossfader i go, 24 submasters.
- Cabina control al frontal del 2n pis de sala.

PROJECTORS:

- 37 PC 1Kw Spotlight Combi 12
- 8 PC 1Kw Robert Juliat 306L Lutin
- 14 PC 2Kw ADB C203
- 10 Fresnels, 1Kw Spotlight
- 13 Retalls 1 Kw ADB DS 105 15°-31°
- 6 Retalls 1 Kw ADB DW 105 15°-38°
- 4 Retalls 1 Kw ADB DVW 105 38°-57°
- 3 Retalls 2 Kw ADB DS 205 13°-36°
- 6 ETC 750w Source Four Zoom 25°-50°
- 10 PAR-64 1Kw CP60
- 10 PAR-64 1Kw CP61
- 24 PAR-64 1Kw CP62

- 18 Panorames Assimètrics 1Kw Spotlight Domino
- 2 Barres de 4 Pan. Assim. 1Kw Spotlight Domino

- 1 Canó seguiment Robert Juliat Heloise 2500w

AUDIO

CONTROL:

Situat a la cabina de control al 2n pis de sala.

TAULA:

Midas Verona, 32 canals (24 mono i 8 estèreo, L-R, 8 auxiliars, 8 subgrups)

MÀNEGA:

16 línies directes de l'escenari a control.

16 línies directes de sota-escenari a control.

L-R i 6 grups directes de sota-escenari a control

AMPLIFICACIÓ:

P.A. :

4 caixes PS15 NEXO de 1000W (distribuïdes als proscenis de sala)

2 caixes LS-1200 NEXO de subgreus (distribuïdes a sota boca escenari).

MONITORATGE:

6 caixes PS-10 NEXO de 400w

PROCESSADORS:

1 Equalitzador gràfic doble BSS FCS-960 30+30b

1 Equalitzador gràfic doble PHONIC C3Q3102F 30+30b

2 Equalitzadors gràfics simples CITRONIC SPX7-47 30b

1 Equalitzador gràfic doble CITRONIC SPX7-41

1 Multiefectes LEXICON MPX-100

1 Multiefectes YAMAHA SPX-990

1 Compressor/Limiter/Expander KLARK TEKNIC DN500

REPRODUCCIÓ:

1 CD Doble DÈNON DN-2100 F

1 CD Doble PIONEER CMX-3000

1 MD SONY MDS-JE 520

1 MD TASCAM MD-350

INTERCOMUNICACIÓ:

Estació central a escenari.

4 Intercoms amb fil RIEDEL (4 punts fixes a escenari i 2 a cabina control)

4 Intercoms sense fil HME

MICROFONIA:

8 Shure SM-58
4 Shure SM-57

2 AKG C-1000
2 AKG C-3000
4 AKG C-451B

2 Shennheiser MD-421
1 AKG D-112

1 sense fil de mà Shennheiser EW-545 (Receptor ew 500G2)

2 sense fil de sol.lapa Shennheiser MKE2 (color negre)
1 sense fil de sol.lapa Shennheiser MKE2 (color carn)
1 sense fil de diadema Shennheiser HSP2 (color carn)
5 transmissors SK-500-G2
5 receptors EW-500-G2

2 micros de conferència AKG CK-31

6 D.I. Actives BBS AR-133
2 D.I. Actives MX3 LA AUDIO

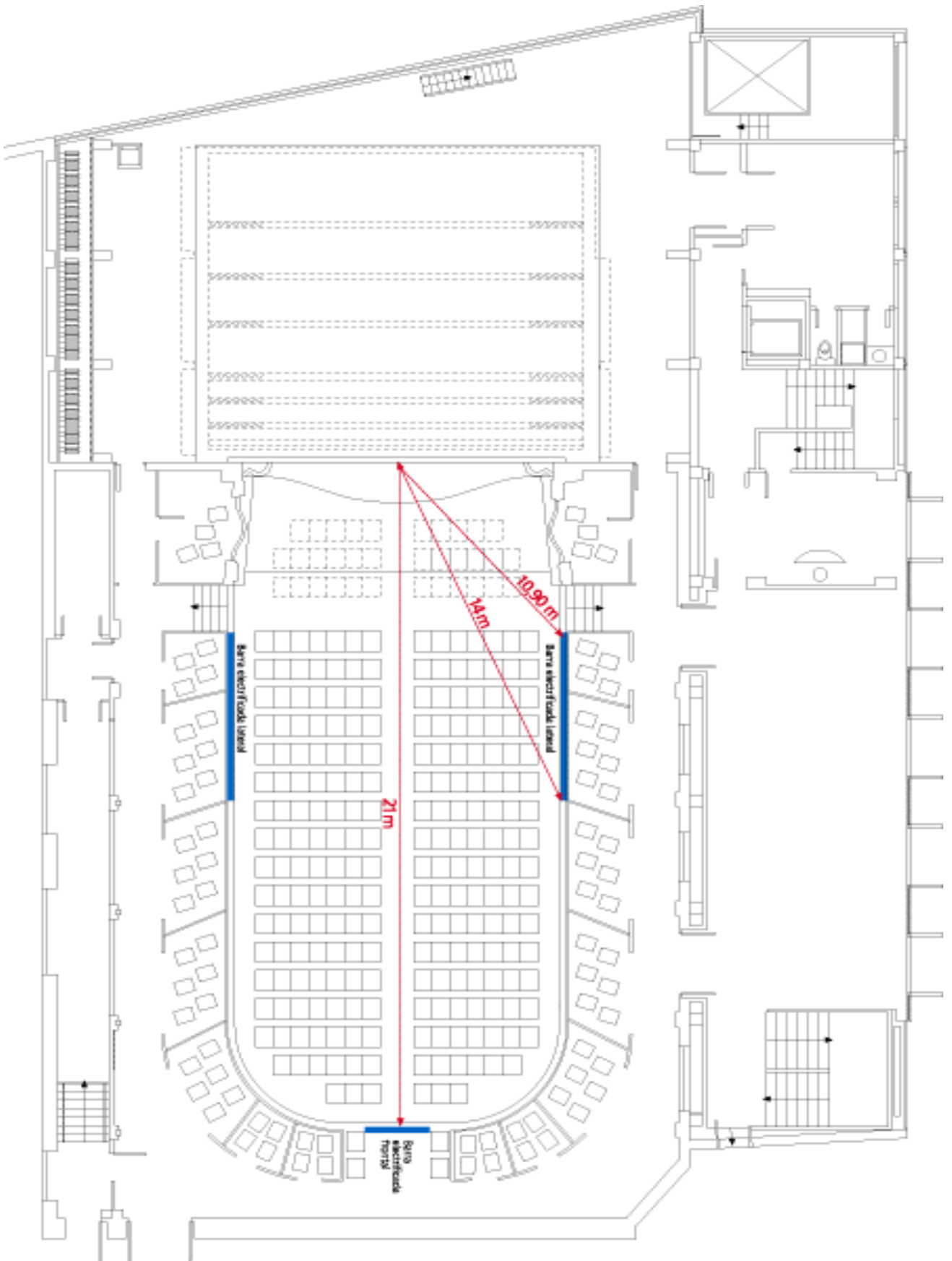
14 Peus de micro llargs i 6 de curts (color negre).

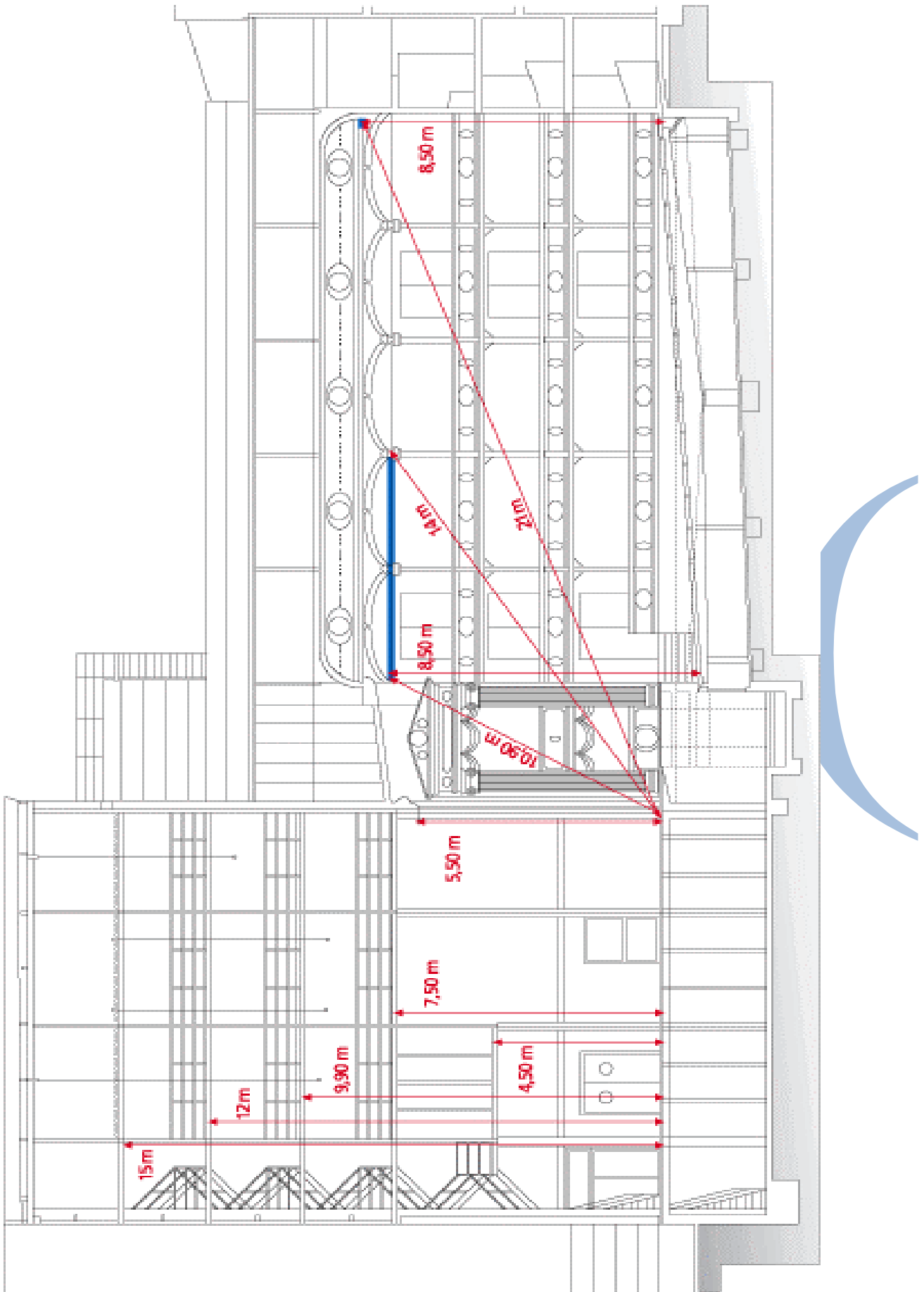
VÍDEO:

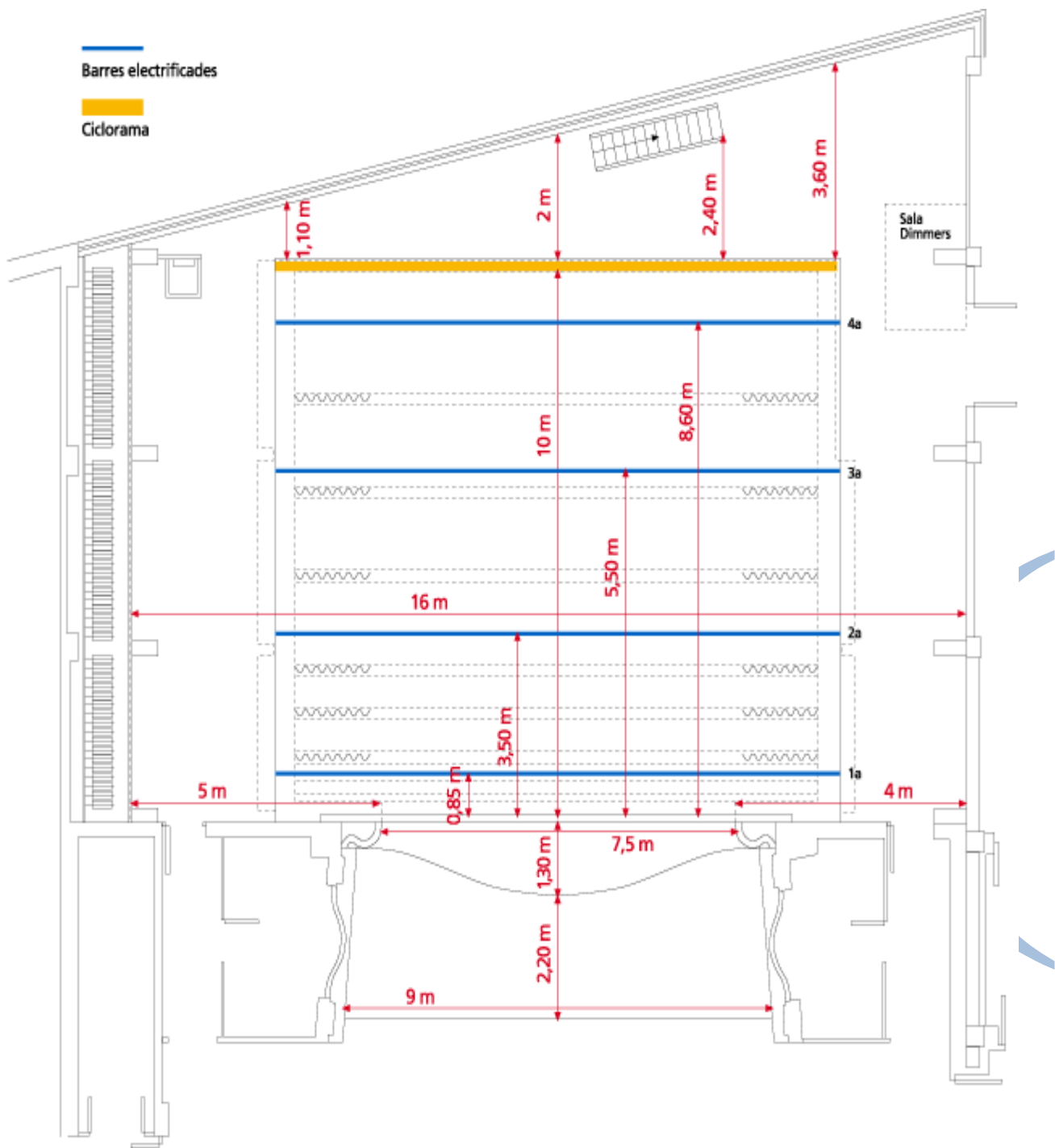
1 Projector SONY VPL-FX40 de 4.000 lúmens ANSI

2 Òptiques: - Estàndard d'1.3 augments.
 - VPLL-1008 (0.78:1).

1 Obturador shutter v 2.3. Culturecrew (DMX).







Llistat de barres i distància respecte a boca.

	BARRES CONTRAPESADES	BARRES MOTORITZADES
47	30 9'74 m	
46	29 9'58 m CICLORAMA	
45	28 9'42 m TELÓ FONTS	
44	27 9'26 m	
43	26 9'10 m	
42		4ª ELECTRIFICADA 8'60m
41		
40		
39	25 7'98 m	
38	24 7'82 m	
37	23 7'66 m	
36	22 7'50 m	
35	21 7'34 m	
34		
33		
32	20 6'25 m	
31	19 6'09 m	
30	18 5'93 m	
29	17 5'77 m	
28	16 5'61 m	
27		
26		3ª ELECTRIFICADA 5'50 m
25		
24		
23	15 4'49 m	
22	14 4'33 m	
21	13 4'17 m	
20	12 4'01 m	
19	11 3'85 m	
18		2ª ELECTRIFICADA 3'50 m
17		
16		
15	10 2'75 m	
14	09 2'59 m	
13	08 2'43 m	
12	07 2'27 m	
11	06 2'11 m	
10		
09		
08		PANTALLA CINEMA 1'63 m
07	05 1'31 m	
06	04 1'15 m	
05	03 0'99 m	
04		1ª ELECTRIFICADA 0'85 m
03	02 AMERICANA 0'63 m	
02	01 TELÓ BOCA 0'49 m	
01		
		TELÓ TALLAFOCS